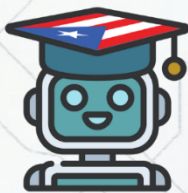


SISTEMA DE APRENDIZAJE DE 4 FASES CON NOTEBOOKLM

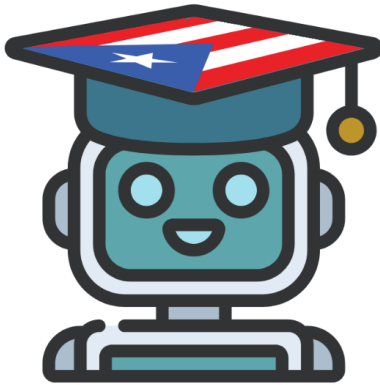
Guía de Implementación del Usuario



EDUTECPR
TECNOLOGIA Y EDUCACIÓN

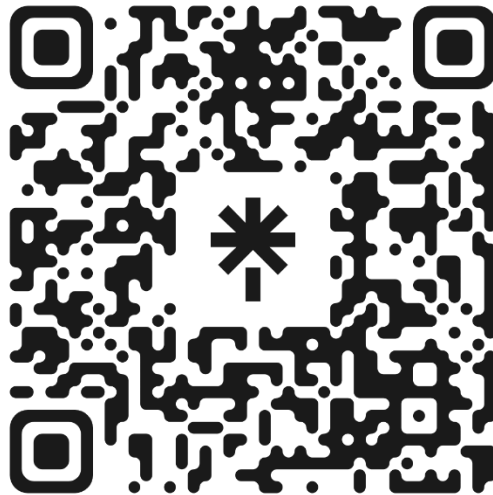
Prof. Andres Rivera Betancourt





EDUTECPR

TECNOLOGIA Y EDUCACIÓN



<https://linktr.ee/edutecpr>

Tabla de Contenido

[Prompt de configuracion para NotebookLM](#)

[Como usar esta guia](#)

FASE 1 — Preparacion y Diagnostico

- Cuestionario (Diagnostico)

FASE 2 — Panorama

- Resumen de Audio
- Mapa Mental
- Infografia

FASE 3 — Profundidad

- Informes
- Resumen de Video
- Tabla de Datos
- Presentacion
- Comic de Estudio

FASE 4 — Dominio

- Tarjetas (Flashcards)
- Cuestionario (Segunda Vuelta)

RECURSOS Y REFERENCIAS

- Uso del Chat de NotebookLM por Fases
- Prompts Listos para Copiar y Pegar
- Set Completo de Preguntas para el Chat

Prompt de configuracion para NotebookLM

Copia este prompt en la seccion de instrucciones personalizadas (Settings) de tu notebook en NotebookLM antes de comenzar el taller. Esto define el rol y el contexto de la IA para que todas sus respuestas esten orientadas al aprendizaje activo y al perfil de tus participantes.

Actua como un experto en diseno instruccional y pedagogia digital especializado en formacion con IA. Al analizar las fuentes, prioriza los conceptos que tienen mayor impacto en el aprendizaje activo, los errores conceptuales mas frecuentes y las conexiones no obvias entre ideas. Enmarca cada respuesta considerando que el facilitador trabaja con 4 fases: Fase 1 — Cuestionario (Diagnostico), Fase 2 — Audio, Mapa Mental e Infografia (Panorama), Fase 3 — Informes, Video, Tabla y Presentacion (Profundidad), y Fase 4 — Tarjetas y Cuestionario de cierre (Dominio), orientadas a adultos profesionales de Latinoamerica.

Como usar esta guia

Para cada herramienta del Studio encontraras: el objetivo de aprendizaje, los pasos exactos que deben seguir los estudiantes, lo que tu dices en voz alta para explicarlo, los PROMPTS listos para copiar y personalizar cada herramienta, un ejemplo concreto y los errores mas comunes a evitar.

FASE 1

Diagnostico

0 – 10 minutos

Establece el punto de partida: descubre que sabes y que necesitas aprender.

FASE 1 — Preparacion y Diagnostico

Preparacion y Diagnostico | 0 – 10 minutos

Objetivo de la fase: Que el estudiante sepa exactamente que conoce y que desconoce ANTES de estudiar. Esto evita perder tiempo repasando lo que ya saben.

CUESTIONARIO

5-7 min

Cuestionario

Genera preguntas de evaluacion directamente desde el material subido como fuente.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 1

Establecer el baseline: una medicion honesta del punto de partida. El estudiante descubre cuales conceptos domina, cuales desconoce y en cuales simplemente adivina. Estos resultados guian todo el estudio que sigue.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. Abre NotebookLM y asegurate de haber subido al menos una fuente (tu apunte, PDF o texto).

Paso 2. En el panel derecho, haz clic en el boton Studio.

Paso 3. Selecciona la herramienta Cuestionario. NotebookLM generara entre 10 y 20 preguntas automaticamente.

Paso 4. Responde cada pregunta sin ayuda. Para cada una, anota mentalmente: ¿estoy seguro, inseguro, o estoy adivinando?

Paso 5. Al terminar, revisa tus aciertos y errores. Anota en papel los temas donde fallaste — esos seran tu prioridad en la Fase 3.

Prompts para personalizar el Cuestionario (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar:

Solo conceptos donde falle antes:

Genera preguntas enfocadas unicamente en [tema A] y [tema B], que son los conceptos que no domino todavia.

Preguntas por nivel de dificultad:

Crea 5 preguntas faciles, 5 de nivel medio y 5 dificiles sobre el material. Empieza por las faciles.

Formato ensayo en vez de opcion multiple:

Genera preguntas abiertas que requieran explicar el por que, no solo elegir una respuesta.

Enfoque en fechas y datos clave:

Concentra las preguntas en fechas, cifras, nombres y datos específicos del material.

Preguntas de aplicación práctica:

Genera preguntas donde tenga que aplicar el concepto a un caso real o a un ejemplo cotidiano.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes**Escenario: estudiante de historia que sube sus apuntes de la Revolución Francesa**

- NotebookLM genera: '¿Cuál fue la causa principal del estallido de la Revolución Francesa?' — el estudiante responde 'la crisis económica' (correcto, seguro)
- NotebookLM genera: '¿Qué es el Tercer Estado?' — el estudiante responde algo vago (incorrecto, inseguro)
- NotebookLM genera: '¿Quién fue Robespierre?' — el estudiante adivina (incorrecto, adivinando)
- Resultado: el estudiante sabe que domina causas económicas, pero debe profundizar en los actores sociales y el periodo del Terror — su estudio en Fase 3 será quirúrgico.

Errores comunes a evitar

- NO dejar que los estudiantes revisen el material antes del cuestionario — se arruina el baseline
- NO saltarse esta herramienta diciendo 'ya se el tema' — el cerebro sobreestima lo que sabe
- NO preocuparse por la nota: recordarles que el objetivo es diagnosticar, no evaluar

FASE 2

Panorama

10 – 22 minutos

Construye una vision general del tema antes de profundizar en los detalles.

FASE 2 — Panorama

Construir el Panorama General | 10 – 22 minutos

Objetivo de la fase: Que el estudiante construya un mapa mental previo del tema. La nueva información necesita 'donde anclarse' antes de profundizar en los detalles.

RESUMEN DE AUDIO

4 min

Resumen de Audio

Genera un podcast conversacional entre dos presentadores IA que resume las ideas clave de tus fuentes.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 2

Pre-exponer el cerebro al material combinando audio y lenguaje natural. Esto se llama 'priming': escuchar una primera versión del tema facilita que la información más compleja se 'enganche' después. Es como ver el trailer antes de la película.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. En el Studio, haz clic en Resumen de audio. NotebookLM comenzará a generar el podcast (puede tardar 1-2 minutos).

Paso 2. Opcional: haz clic en el icono del lápiz antes de generar para personalizar el enfoque. Ejemplo: 'Enfocate en las causas y consecuencias, no en las fechas'.

Formato recomendado: Selecciona BREVE. En la Fase 2 el objetivo es pre-exposición, no profundidad. Las opciones Detallada y Crítica son para la Fase 3.

Paso 3. Cuando inicie, escúchalo con audífonos si puedes. Ten papel y lápiz listo.

Paso 4. Mientras escuchas, anota SOLO preguntas y dudas, no intentes transcribir. Ejemplo: '¿por qué el Tercer Estado no tenía representación?'

Paso 5. Pausa el audio cuando surja una duda importante y escríbela antes de continuar.

Prompts para personalizar el Resumen de Audio (botón del lápiz)

Escribe esto en el campo de personalización antes de generar el audio:

Enfoque en causas y consecuencias:

Enfocate en explicar las causas y consecuencias de cada evento o concepto. Evita listar fechas.

Lenguaje sencillo para principiantes:

Explica todos los conceptos como si el oyente no sabe absolutamente nada del tema. Usa ejemplos cotidianos.

Enfoque en aplicación práctica:

Conecta cada concepto con situaciones de la vida real, ejemplos actuales o aplicaciones practicas del tema.

Formato debate o perspectivas opuestas:

Presenta el tema desde dos perspectivas diferentes o en tension. Muestra el debate que existe alrededor del tema.

Enfoque en lo que mas confunde:

Dedica mas tiempo a los conceptos que generan mas confusion o que son contraintuitivos. Explica los errores comunes.

Prompt generico para cualquier tema (Fase 2):

Presenta el tema de forma introductoria usando lenguaje sencillo y ejemplos cotidianos. Da una vision general sin profundizar en detalles.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de biologia con material sobre la fotosintesis

- El audio empieza: 'Hoy hablaremos sobre como las plantas convierten la luz en energia...'
- El estudiante anota: '¿por que solo las plantas y no los animales?' — pregunta tonta pero valida
- El audio menciona 'clorofila' — el estudiante anota: '¿hay diferentes tipos de clorofila?'
- Al terminar, tiene 6 preguntas anotadas. Esas preguntas son su hoja de ruta para la Fase 3.
- Tip del facilitador: 'Sus preguntas tontas son las mas importantes. El cerebro aprende mejor desde la curiosidad que desde la obligacion.'

Errores comunes a evitar

- NO escuchar pasivamente como si fuera musica de fondo — el audio sin atencion activa no genera aprendizaje
- NO intentar tomar apuntes de todo lo que dice — eso es transcribir, no aprender
- NO saltar este paso porque 'ya leyeron el tema' — el priming auditivo activa canales cognitivos distintos a la lectura

MAPA MENTAL

5 min

Mapa Mental

Genera un diagrama visual automatico con los conceptos principales y sus relaciones.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 2

Ver la arquitectura del tema: cuales son los conceptos centrales, cuales son secundarios y como se conectan entre si. El mapa del Studio es el punto de partida — lo mas importante es que el estudiante dibuje el SUYO PROPIO en papel adaptandolo a su logica personal.

Pasos exactos para los estudiantes

- Paso 1.** En el Studio, haz clic en Mapa mental. NotebookLM generara el diagrama en segundos.
- Paso 2.** Observa el mapa completo durante 60 segundos. Identifica: el concepto central, los 3-5 ramas principales y las conexiones que te sorprendan.
- Paso 3.** Cierra o minimiza el mapa. Toma papel y lapiz.
- Paso 4.** Dibuja tu propio mapa desde memoria. No tiene que ser perfecto ni completo — dibuja lo que recuerdas y como TU lo entiendes.
- Paso 5.** Abre el mapa del Studio nuevamente y compara. Identifica que faltaba en tu version — esas son tus brechas de conocimiento.

Prompts para personalizar el Mapa Mental (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar el mapa:

Organizar por jerarquia de importancia:

Organiza el mapa de mayor a menor importancia: el concepto mas importante al centro, los detalles en las ramas mas externas.

Mapa de causa y efecto:

Estructura el mapa como una cadena de causas y efectos. Cada nodo debe apuntar a su consecuencia directa.

Mapa cronologico:

Organiza el mapa en orden cronologico o de secuencia logica: que ocurre primero, que sigue, que es resultado final.

Mapa de comparacion:

Crea dos ramas principales: una para [concepto A] y otra para [concepto B]. En cada rama muestra sus características para compararlos.

Solo los 5 conceptos mas importantes:

Simplifica el mapa al maximo. Muestra unicamente los 5 conceptos mas importantes y como se relacionan entre ellos.

Prompt generico para cualquier tema (Fase 2):

Organiza el mapa con el tema principal al centro. Las ramas principales deben ser los conceptos mas importantes del material. Muestra como se relacionan entre si.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de economia con material sobre oferta y demanda

- NotebookLM genera mapa: centro = 'Mercado', ramas = 'Oferta', 'Demanda', 'Precio de equilibrio', 'Factores externos'
- El estudiante cierra el mapa y dibuja en papel: recuerda 'Oferta' y 'Demanda' pero olvida 'Precio de equilibrio'
- Al comparar, descubre que no tiene claro como se relacionan los factores externos con el precio — eso va a su lista de repaso

- Su mapa personal tiene una flecha adicional que el del Studio no tiene: conecta 'desempleo' con 'demanda' — eso es aprendizaje generativo

Errores comunes a evitar

- NO copiar el mapa del Studio tal cual — copiar no es aprender
- NO preocuparse si el mapa propio queda 'feo' o incompleto — la imperfeccion revela las brechas reales
- NO usar el mapa del Studio como apunte permanente — es un espejo para comparar, no el destino

INFOGRAFIA

2-3 min

Infografia

Genera un resumen visual con datos, iconos y estructura grafica de las ideas principales.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 2

Completar la 'codificacion dual': el cerebro procesa mejor cuando recibe la misma informacion por dos canales distintos — verbal y visual. La infografia consolida lo escuchado en el audio y lo esquematizado en el mapa, en un formato visual rapido de escanear.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. En el Studio, haz clic en Infografia.

Paso 2. Opcional: haz clic en el lapiz y personaliza. Ejemplo: 'Prioriza fechas y datos numericos' o 'Enfocate en el proceso paso a paso'.

Paso 3. Cuando se genere, escanea la infografia de arriba hacia abajo durante 30-60 segundos.

Paso 4. Identifica 1 elemento que NO estaba en tu mapa mental — anota ese concepto en tu papel.

Paso 5. Agrega ese elemento faltante a tu mapa mental manual como una nueva rama o conexion.

Prompts para personalizar la Infografia (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar la infografia:

Priorizar datos y cifras:

Construye la infografia enfocada en datos numericos, estadisticas, fechas y cifras clave del material.

Formato de proceso paso a paso:

Presenta el tema como una secuencia de pasos o etapas con flechas que indiquen el orden y la progresion.

Comparacion visual entre dos temas:

Crea una infografia que compare visualmente [tema A] vs [tema B] en los aspectos mas importantes.

Resumen de conceptos con ejemplos:

Para cada concepto clave, incluye un ejemplo concreto de la vida cotidiana o de la actualidad.

Linea de tiempo visual:

Organiza la informacion como una linea de tiempo con los eventos o hitos mas importantes del tema.

Prompt generico para cualquier tema (Fase 2):

Resume visualmente los conceptos mas importantes del material. Para cada uno incluye un ejemplo concreto de la vida cotidiana.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes**Escenario: estudiante de fisica con material sobre leyes de Newton**

- La infografia muestra: '3 Leyes de Newton' con iconos visuales para cada ley, formula y ejemplo cotidiano
- El estudiante habia dibujado en su mapa las 3 leyes pero no habia incluido los ejemplos cotidianos
- Ve que la Tercera Ley incluye el ejemplo del cohete — lo agrega a su mapa con una flecha
- Ahora tiene un mapa enriquecido que combina lo que el sabia con lo que la IA organizo — ese mapa hibrido es suyo

Errores comunes a evitar

- NO usar la infografia como reemplazo del mapa mental — son complementarias, no alternativas
- NO leer la infografia como si fuera un texto — es para escanear visualmente, no para leer linealmente
- NO personalizar demasiado antes de generar — primero ver la version automatica, luego ajustar si hace falta

FASE 3

Profundidad

22 – 38 minutos

Corrige errores, profundiza en conceptos debiles y crea anclas mentales.

FASE 3 — Profundidad

Entender los Detalles | 22 – 38 minutos

Objetivo de la fase: Corregir errores del baseline, profundizar en los conceptos debiles y crear anclas mentales que hagan la informacion memorable.

INFORMES

4 min

Informes

Genera un documento de sintesis estructurado con los puntos clave, explicaciones y contexto del material.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 3

Usar el informe como material de estudio focalizado. No se lee de principio a fin — se navega directamente hacia los conceptos donde el estudiante fallo en el Cuestionario de la Fase 1. Es estudio quirurgico, no repaso general.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. Recupera tu lista de errores del Cuestionario (Fase 1) — si no la anotaste, vuelve a revisar tus respuestas incorrectas.

Paso 2. En el Studio, haz clic en Informes. Opcional: personaliza con el lapiz indicando los temas donde fallaste.

Paso 3. Cuando se genere el informe, NO lo leas de corrido. Usa Ctrl+F o busca visualmente las secciones de tus temas debiles.

Paso 4. Lee cada seccion debil con atencion activa: cuando encuentres la explicacion de algo que no sabias, pausa y reformulalo con tus propias palabras en voz baja.

Paso 5. Anota en papel una oracion que resuma cada concepto corregido — en tus propias palabras.

Prompts para personalizar el Informe (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar el informe:

Profundizar en conceptos especificos:

*Crea el informe con enfasis especial en [concepto A] y [concepto B].
Dedica al menos un parrafo explicativo a cada uno con ejemplos.*

Formato de preguntas y respuestas:

Estructura todo el informe en formato de preguntas frecuentes (FAQ): primero la pregunta, luego la respuesta explicada con detalle.

Informe con ejemplos cotidianos:

Para cada concepto clave del material, incluye al menos un ejemplo de la vida real, noticias actuales o situaciones cotidianas.

Solo los errores del cuestionario:

Genera un informe que explique unicamente estos temas donde tuve errores: [lista tus temas]. Ignora el resto del material.

Explicacion para principiante absoluto:

Escribe el informe como si el lector no sabe nada del tema. Empieza desde lo mas basico y evita terminos tecnicos sin explicarlos.

Estilo narrativo, no academico:

Redacta el informe como una historia o narrativa que sea facil de leer, no como un texto academico formal.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de derecho con apuntes sobre contratos civiles

- En el Cuestionario fallo en: 'oferta y aceptacion' y 'vicios del consentimiento'
- Abre el Informe y busca directamente 'vicios del consentimiento' — encuentra la seccion y lee
- El informe explica: error, dolo, violencia e intimidacion. El estudiante reformula en voz baja: 'los vicios son las razones por las que un contrato puede anularse por problema en el acuerdo'
- Anota en papel: 'Vicios = error + dolo + violencia + intimidacion = contrato anulable'
- Esa anotacion propia vale mas que copiar la definicion del informe

Errores comunes a evitar

- NO leer el informe entero de principio a fin — eso es repaso pasivo, no estudio activo
- NO copiar parrafos del informe a los apuntes — reescribir en palabras propias es la tecnica clave
- NO generar el informe sin haber revisado primero los errores del Cuestionario — se pierde el foco

RESUMEN DE VIDEO

5 min

Resumen de Video

Genera un video con presentadores IA que explican el material combinando narración y elementos visuales.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 3

Activar la interrogación elaborativa: ver el video haciendo preguntas constantes de 'por que'. La combinación visual-verbal del video llega a estudiantes que procesan mejor con estímulos visuales y ayuda a anclar procesos, secuencias y conceptos complejos.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. En el Studio, haz clic en Resumen de video. Opcional: personaliza con el lápiz — ejemplo: 'Enfocate en los procesos paso a paso' o 'Relaciona los conceptos con ejemplos de la vida real'.

Paso 2. Mientras se genera (puede tardar 2-3 min), revisa tu mapa mental de papel y recuerda cuales conceptos aun sientes poco claros.

Paso 3. Cuando inicie el video, ponlo a pantalla completa y observa activamente.

Paso 4. Cada vez que el video explique algo, pausalo y preguntate en voz baja: '¿por que ocurre esto?' y '¿donde veo esto en la vida real?'

Paso 5. Anota al menos 2 conexiones que el video te haga ver — entre el material y tu vida, tu ciudad, una noticia reciente o un personaje de serie.

Prompts para personalizar el Resumen de Video (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalización antes de generar el video:

Explicar procesos y secuencias:

Enfocate en explicar cada proceso como una secuencia de pasos visuales. Usa ejemplos que muestren como ocurre algo en la practica.

Conectar con actualidad y vida real:

Relaciona cada concepto del material con ejemplos de noticias recientes, situaciones cotidianas o casos reales de Latinoamerica.

Para corregir errores del cuestionario:

Dedica mas tiempo a explicar en detalle [concepto A] y [concepto B], que son los temas donde tuve mas dificultades.

Tono motivador para materia dificil:

Presenta el tema de forma accesible y motivadora. Empieza explicando por que es importante aprender esto y como se aplica en la vida real.

Enfoque en relaciones causa-efecto:

Organiza la explicacion mostrando claramente que causa que. Cada concepto debe tener una causa visible y una consecuencia concreta.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de psicología con material sobre condicionamiento clasico

- El video explica el experimento de Pavlov con el perro y la campana
- El estudiante pausa y se pregunta: '¿por que el perro asocia el sonido con la comida y no al reves?'
- Piensa: 'Esto es exactamente lo que pasa cuando escucho la musica del recreo y me da hambre'
- Anota: 'Condicionamiento clasico = mi hambre cuando suena el timbre del almuerzo'

- Esa ancla personal hace que jamas olvide el concepto — es infinitamente mas efectiva que una definicion del libro

Errores comunes a evitar

- NO ver el video pasivamente como si fuera entretenimiento — pausar y reflexionar es obligatorio
- NO esperar que el video explique TODO — complementa el Informe, no lo reemplaza
- NO omitir la personalizacion si el tema tiene muchos procesos o secuencias — vale mucho la pena

Tip adicional: descarga y edita el video

El video generado por NotebookLM puede descargarse directamente desde la plataforma. Una vez descargado, puedes editarlo y personalizarlo en herramientas como CapCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere o iMovie para usarlo en clase o como material de repaso.

TABLA DE DATOS

3 min

Tabla de Datos

Organiza la informacion del material en formato tabular comparativo: fechas, categorias, conceptos paralelos o variables.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 3

Ver diferencias y similitudes de golpe. La tabla es ideal para materias con muchas categorias paralelas: tipos de gobierno, periodos historicos, grupos taxonomicos, teorias en competencia, articulos de ley, etc. Ver la informacion en columnas activa el razonamiento comparativo.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. Antes de generar, identifica que tipo de comparacion seria util en tu materia. Ejemplos: teorias vs teorias, periodos vs periodos, tipos vs tipos, autores vs autores.

Paso 2. En el Studio, haz clic en Tabla de datos. Usa el lapiz para indicar que quieres comparar. Ejemplo: 'Compara las caracteristicas de cada tipo de gobierno: monarquia, republica, democracia, dictadura'.

Paso 3. Cuando se genere la tabla, leela columna por columna, no fila por fila.

Paso 4. Marca con un circulo las celdas que no sabias o que te sorprenden.

Paso 5. Para cada celda marcada, escribe en papel una oracion que explique ese dato con tus propias palabras.

Prompts para personalizar la Tabla de Datos (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar la tabla:

Comparar dos o mas conceptos clave:

Crea una tabla que compare [concepto A] vs [concepto B] vs [concepto C] en las siguientes dimensiones: definicion, características principales, ejemplos y diferencias clave.

Tabla de eventos cronologicos:

Organiza los eventos del material en una tabla con columnas: Fecha, Evento, Causa principal, Consecuencia inmediata, Personaje clave.

Tabla de clasificacion por tipos:

Genera una tabla que clasifique todos los tipos de [concepto] con sus características, ejemplos y diferencias entre ellos.

Tabla de ventajas y desventajas:

Crea una tabla con dos columnas: ventajas y desventajas de cada [teoria / enfoque / sistema] presente en el material.

Tabla de conceptos y definiciones:

Genera una tabla con tres columnas: Termino, Definicion con palabras simples, Ejemplo de la vida cotidiana. Incluye todos los terminos clave del material.

Tabla para materia de ciencias:

Compara los [procesos / elementos / estructuras] del material en una tabla con columnas: Nombre, Funcion, Ubicacion, Relacion con otros elementos.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes**Escenario: estudiante de biologia con material sobre tipos de celulas**

- Personaliza: 'Compara celula procariota vs eucariota: estructura, tamaño, reproducción y ejemplos'
- La tabla muestra 4 columnas vs 2 filas — en segundos el estudiante ve las diferencias clave
- Marca en círculo: 'Reproducción: procariota = fisión binaria' — no lo recordaba del cuestionario
- Escribe en papel: 'Las procariotas se dividen en dos directamente, sin mitosis'
- Tiempo total: 3 minutos. Información que tardaría 15 minutos leyendo el texto.

Errores comunes a evitar

- NO generar la tabla sin personalizarla — la tabla automática puede no enfocarse en lo que necesitas comparar
- NO leer la tabla como un texto corrido de izquierda a derecha — leer por columnas activa el pensamiento comparativo
- NO usar la tabla sola sin el Informe — la tabla muestra el que, el Informe explica el por que

PRESENTACION

2-3 min

Presentacion

Genera diapositivas automaticas que organizan logicamente el contenido de tus fuentes.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 3

Ver como la IA organiza logicamente el material: que pone primero, que es secundario, como conecta los temas. Esto revela la estructura argumentativa del tema y sirve como ensayo para el Efecto Prodigio de la Fase 4, donde el estudiante tendra que explicar sin apuntes.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. En el Studio, haz clic en Presentacion. Opcional: personaliza con el lapiz — ejemplo: 'Estructura la presentacion como si fuera para explicar el tema a alguien que no sabe nada'.

Paso 2. Cuando se genere, navega diapositiva por diapositiva lentamente.

Paso 3. Observa el ORDEN: ¿por que la IA decidio empezar con esa diapositiva? ¿La logica te parece correcta o cambiarias algo?

Paso 4. Identifica la diapositiva que trata el concepto mas dificil para ti — leela dos veces.

Paso 5. Cierra la presentacion. En papel, escribe el titulo de cada diapositiva en orden desde tu memoria — eso es el esqueleto del tema.

Prompts para personalizar la Presentacion (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar la presentacion:

Para explicar a alguien desde cero:

Crea la presentacion como si fuera para un publico que no sabe nada del tema. La primera diapositiva debe responder: ¿por que importa esto?

Estructura argumentativa:

Organiza la presentacion con esta logica: Problema → Contexto → Conceptos clave → Solucion o conclusion. Cada diapositiva debe tener un titulo que sea una idea completa.

Presentacion basada en preguntas:

Estructura cada diapositiva como una pregunta clave del tema. La diapositiva responde la pregunta y da un ejemplo. Termina con las preguntas abiertas que el tema aun plantea.

Enfocada en mi examen:

Crea una presentacion que priorice los temas que mas aparecen en exámenes: definiciones, comparaciones y aplicaciones practicas. Maximo 8 diapositivas.

Presentacion para el Efecto Prodigio:

Crea la presentacion con titulos muy claros y puntos de apoyo minimos en cada diapositiva — quiero usarla como guia para practicar explicar el tema en voz alta sin leer.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de historia con material sobre la Segunda Guerra Mundial

- La presentacion tiene 8 diapositivas: Causas → Principales actores → Frentes → Eventos clave → Holocausto → Fin de la guerra → Consecuencias → Legado
- El estudiante observa: 'La IA pone Causas primero — tiene sentido porque sin entender las causas nada de lo demas tiene logica'
- Identifica que la diapositiva de 'Frentes' le resulta confusa — lee con atencion
- Cierra y escribe desde memoria: Causas, Actores, Frentes... se queda en blanco en el cuarto titulo
- Eso le dice exactamente donde esta su brecha — antes de la Fase 4, repasa desde ahi

Errores comunes a evitar

- NO usar la presentacion para 'estudiar leyendo' — el objetivo es analizar su logica, no memorizar su contenido
- NO saltarse el ejercicio de escribir los titulos en orden — esa mini-prueba revela brechas en segundos
- NO descartar la presentacion si parece 'demasiado simple' — la simplicidad de la IA a veces revela que el estudiante estaba sobrecomplicando el tema

COMIC

3-4 min

Comic de Estudio

Genera una presentacion estilo comic o manga que explica los conceptos clave del material con viñetas, dialogos y narracion epica.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 3

Convertir el material academico en una narrativa visual secuencial. El formato comic activa el procesamiento emocional y narrativo del cerebro, que es diferente al que usa con textos o diapositivas convencionales. Para estudiantes visuales y creativos, una viñeta bien construida puede anclar un concepto mejor que cualquier definicion. Es especialmente poderoso para explicar procesos, personajes historicos, ciclos biologicos o conceptos abstractos con contexto cultural puertorriqueno.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. En el Studio, haz clic en Presentacion. Antes de generar, haz clic en el lapiz para personalizar.

Paso 2. Copia el prompt de Comic (ver abajo), ajusta los campos en corchetes: estilo, decada, concepto y nivel academico.

Paso 3. Genera la presentacion. NotebookLM producira las diapositivas con estetica de comic.

Paso 4. Descarga la presentacion como PDF desde NotebookLM.

Paso 5. Sube el PDF a FlipHTML5 (<https://online.fliphtml5.com>) para leerlo como comic interactivo con paginas animadas. Comparte el enlace con tus estudiantes.

Prompt para personalizar el Comic (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar:

Crea la presentacion en estilo [comic o manga] en espanol con la estetica de los anos [decada]. Todo el texto debe aparecer dentro de las vietas, incluyendo cuadros de narracion epica y dialogos. El comic debe explicar los conceptos de [Concepto a explicar] a estudiantes de [grado o ano academico] de [escuela (ele, int, sup) o universidad] en Puerto Rico.

Publicar el comic como lectura interactiva

Plataforma: FlipHTML5

Sube el PDF generado a <https://online.fliphtml5.com> para convertirlo en un comic interactivo con efecto de pasar paginas. Los estudiantes lo abren desde cualquier dispositivo sin necesidad de instalar nada.

Ejemplo publicado: https://online.fliphtml5.com/Prof-Rivera/AI_Study_Awakening/

FASE 4

Dominio

38 – 50 minutos

Consolida sin apoyo externo. Recupera informacion desde la memoria.

FASE 4 — Dominio

Recuerdo Activo | 38 – 50 minutos

Objetivo de la fase: Consolidar sin ningun apoyo externo. El recuerdo activo — recuperar informacion desde la memoria sin mirar apuntes — es la tecnica de estudio con mayor impacto cientifico comprobado.

TARJETAS

4 min

Tarjetas (Flashcards)

Genera tarjetas de memoria con pregunta al frente y respuesta al reverso, basadas en el material de tus fuentes.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 4

Forzar al cerebro a recuperar informacion desde la memoria — no a reconocerla. La diferencia es crucial: reconocer ('sí, eso suena familiar') es pasivo. Recordar ('la respuesta es...') es activo y genera retencion a largo plazo. El truco esta en responder en voz alta y justificar antes de voltear la tarjeta.

Pasos exactos para los estudiantes

- Paso 1.** En el Studio, haz clic en Tarjetas. NotebookLM generara entre 15 y 25 flashcards automaticamente.
- Paso 2.** Opcional: personaliza con el lapiz pidiendo enfocarse en los conceptos mas dificiles o en terminologia especifica.
- Paso 3.** Para cada tarjeta: lee la pregunta, tapa la pantalla o mira a otro lado, y di tu respuesta completa en voz alta.
- Paso 4.** Incluye el 'por que': no solo 'la respuesta es X' sino 'la respuesta es X porque...'
- Paso 5.** Despues de responder, voltear. Si acertaste con justificacion: tarjeta dominada. Si fallaste o no pudiste justificar: anota ese concepto para repasar.
- Paso 6.** Bonus: exporta las tarjetas a Anki o RemNote para programar repasos con repeticion espaciada los dias siguientes.

Prompts para personalizar las Tarjetas (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar las tarjetas:

Solo los conceptos que falle:

Genera tarjetas unicamente sobre estos conceptos donde tuve errores: [lista tus temas]. Ignora los temas que ya domino.

Tarjetas de definicion y ejemplo:

Para cada tarjeta: el frente debe tener el termino o pregunta, el reverso debe tener la definicion Y un ejemplo cotidiano que la ilustre.

Tarjetas de causa y efecto:

Crea tarjetas donde el frente diga 'Si ocurre [causa]...' y el reverso explique 'entonces [efecto o consecuencia]'.

Tarjetas de comparacion:

Genera tarjetas que pregunten las diferencias entre conceptos similares. Ejemplo: '¿Cual es la diferencia entre mitosis y meiosis?'

Tarjetas de aplicacion practica:

El frente de cada tarjeta debe plantear un caso o escenario real. El reverso debe explicar que concepto del material aplica y por que.

Tarjetas de dificultad progresiva:

Genera 8 tarjetas faciles, 8 de nivel medio y 8 dificiles sobre el material. Indicame en cada una el nivel de dificultad.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Escenario: estudiante de quimica con material sobre tabla periodica y enlaces quimicos

- Tarjeta: '¿Que tipo de enlace se forma entre un metal y un no metal?'
- El estudiante cubre la pantalla y dice en voz alta: 'Enlace ionico, porque el metal cede electrones y el no metal los recibe, generando iones con cargas opuestas que se atraen'
- Voltea: correcto. Lo marca como dominado.
- Siguiete tarjeta: '¿Cual es la diferencia entre enlace covalente polar y no polar?'
- El estudiante dice: 'Uno tiene... hmm... no recuerdo exactamente la diferencia' — lo marca para repasar
- Al final: 18 de 22 tarjetas dominadas. Las 4 restantes son su lista de repaso de mañana con Anki.

Errores comunes a evitar

- NO voltear la tarjeta antes de intentar responder — aunque sea para 'ver si sabes' — ese es el error mas comun y mas danino
- NO contar como correcto si respondiste sin poder justificar — saber la respuesta sin entender el por que no es dominio
- NO desanimarse si la mitad son incorrectas — eso es normal en la primera vuelta y es exactamente la informacion que necesitas

CUESTIONARIO (2da vuelta)

Cuestionario — Segunda Vuelta

4 min

El mismo cuestionario del inicio, ahora como medicion de cierre para ver el progreso real.

Objetivo de esta herramienta en la Fase 4

Medir el progreso real de forma objetiva. Comparar el resultado del Cuestionario al inicio (Fase 1, en frio) con el resultado ahora (despues de las 4 Fases) da al estudiante evidencia concreta de su aprendizaje. Esto refuerza la motivacion y revela que conceptos aun necesitan repaso futuro.

Pasos exactos para los estudiantes

Paso 1. Recupera tu hoja de papel con los resultados del Cuestionario inicial (Fase 1): temas correctos, incorrectos y donde adivinaste.

Paso 2. En el Studio, genera un nuevo Cuestionario. Idealmente sobre los mismos temas para poder comparar.

Paso 3. Para cada pregunta: lee, piensa, y explica tu respuesta en voz alta antes de seleccionarla. Minimo una oracion de justificacion.

Paso 4. Al terminar, compara: ¿Cuantos puntos mejoraste? ¿Quedaron conceptos que sigues fallando?

Paso 5. Los conceptos que sigues fallando son tu plan de estudio para manana. Anotalos y programalos en Anki o RemNote.

Prompts para personalizar el Cuestionario de cierre (boton del lapiz)

Escribe esto en el campo de personalizacion antes de generar el cuestionario de cierre:

Preguntas sobre lo que mas falle:

Genera el cuestionario enfocado en [concepto A] y [concepto B] – los temas donde tuve mas errores al inicio del taller.

Preguntas de integracion total:

Crea preguntas que combinen varios conceptos del material a la vez, no preguntas aisladas. Quiero ver si entiendo como se conectan las ideas.

Preguntas de nivel examen real:

Genera preguntas con el nivel de dificultad y el tipo de redaccion que apareceria en un examen universitario o de certificacion real.

Preguntas abiertas para evaluar comprension profunda:

Genera 5 preguntas abiertas que no se puedan responder solo memorizando. Requieren explicar, comparar o justificar con argumentos.

Cuestionario de cierre con autoevaluacion:

Al final de cada pregunta, incluye una escala de confianza del 1 al 5 para que el estudiante indique que tan seguro esta de su respuesta.

Ejemplo concreto para mostrar a los estudiantes

Comparacion real de progreso — mismo estudiante, misma materia

- Fase 1 (en frio): 7 de 15 correctas — 47% — 3 adivinadas
- Fase 4 (con metodo): 13 de 15 correctas — 87% — 0 adivinadas
- Progreso en 50 minutos: +40 puntos porcentuales, de adivinar a justificar
- Conceptos pendientes para mañana: 2 preguntas aun incorrectas → programadas en Anki para reaparecer en 24 horas
- El facilitador dice: 'Ese grafico de progreso es tuyo. Nadie mas lo hizo por ti — lo hiciste tu con el metodo.'

Errores comunes a evitar

- NO elegir respuestas sin justificar en voz alta — caer en el reconocimiento pasivo en vez del recuerdo activo
- NO frustrarse si aun quedan conceptos incorrectos — el objetivo del metodo es precisamente identificarlos para programar el repaso
- NO terminar el taller sin anotar los temas pendientes — sin ese paso, el progreso no se sostiene en el tiempo

Resumen del sistema completo

Fase 1: Cuestionario (baseline)

Fase 2: Resumen de audio + Mapa mental + Infografia

Fase 3: Informes + Resumen de video + Tabla de datos + Presentacion

Fase 4: Tarjetas + Cuestionario 2da vuelta

"No uses la IA para obtener respuestas. Usala para hacerte mejores preguntas."

#TallerNotebookLM | #AprendeConIA | #Metodolas4Fases

USO DEL CHAT DE NOTEBOOKLM POR FASES

10 preguntas por fase | Funcionan con cualquier tema | Incluye audios, videos y presentaciones como fuentes

Como usar el chat

El chat de NotebookLM es una herramienta separada del Studio. Su poder esta en usarlo para razonar, conectar y verificar ideas propias — no para obtener respuestas directas. La regla de oro: nunca le pidas la respuesta. Pídele que corrija tu explicacion, que te haga preguntas, o que conecte conceptos entre tus fuentes.

FASE 1 — Preparacion y Diagnostico | 10 preguntas

1. "¿Que conceptos de este material probablemente no puedo responder todavia?"
2. "¿Que necesito entender primero antes de poder entender todo lo demas?"
3. "¿Que conceptos confunde la mayoría de los estudiantes en este tema?"
4. "¿Cuales son los 3 errores mas comunes al estudiar este tema?"
5. "¿Que pregunta de examen seria la mas dificil de responder sobre este material?"
6. "¿Que informacion aparece en el video o el audio que no esta en el documento escrito?"
7. "¿Que concepto explica mejor el video que el texto? ¿Por que?"
8. "¿Hay alguna contradiccion o diferencia entre lo que dice el documento y lo que muestra la presentacion?"
9. "¿Que fuente de las que subi cubre mejor [tema especifico]?"
10. "Si solo pudiera estudiar una de las fuentes que subi, ¿cual me daria la mejor base y por que?"

FASE 2 — Panorama | 10 preguntas

1. "Escuche el audio pero no entendi [concepto]. Explicamelo con algo que pueda visualizar"
2. "Dame una sola oracion que conecte las causas con las consecuencias del tema"
3. "¿Como afecta este tema a mi vida cotidiana o a mi entorno inmediato?"
4. "¿Que es lo mas contraintuitivo o sorprendente de este tema?"
5. "Dame una analogia para entender [concepto] que no este en ninguna de las fuentes"
6. "El audio menciono [concepto]. ¿El documento o la presentacion lo explican con mas detalle?"
7. "¿Que parte del video o la presentacion refuerza mejor lo que escuche en el audio?"
8. "Vi el mapa mental pero no entiendo como se conectan [concepto A] y [concepto B]. ¿Me lo explicas?"
9. "¿Que ejemplo del video puedo usar para recordar [concepto] mas facilmente?"
10. "¿Hay algun concepto que aparezca en todas las fuentes? ¿Por que crees que es tan importante?"

FASE 3 — Profundidad | 10 preguntas


1. "Creo que [concepto] significa [mi explicacion]. ¿Estoy en lo correcto o me falta algo?"
2. "Tengo claro el que pero no el por que. ¿Por que ocurre [concepto o fenomeno]?"
3. "¿Que pasaria si [elemento clave del tema] dejara de existir o funcionara al revés?"
4. "¿Que conexion existe entre [concepto A] y [concepto B] que no es obvia a primera vista?"
5. "Explicame [concepto dificil] con una analogia que no este en ninguna de las fuentes"
6. "El documento dice [X] pero el video muestra [Y]. ¿Son lo mismo o hay una diferencia importante?"
7. "¿Que informacion del video o la presentacion necesito para completar lo que dice el documento sobre [tema]?"
8. "Falle en [concepto] en el cuestionario. ¿En cual de mis fuentes esta mejor explicado?"
9. "¿Que ejemplo visual del video o la presentacion me ayuda a entender [concepto que no domine]?"
10. "Basandote en todas las fuentes, ¿cual es la idea mas importante que conecta todo el material?"

FASE 4 — Dominio | 10 preguntas

1. "Voy a explicarte [tema] con mis propias palabras. Dime que esta mal o que me falta: [mi explicacion]"
2. "Dame una pregunta dificil de examen que combine tres conceptos del material a la vez"
3. "Si tuviera que explicarle este tema a alguien en 3 oraciones, ¿que no puede faltar?"
4. "¿Que concepto de este material tiene mas conexiones con los demas? Explica por que"
5. "¿Que pregunta de este tema todavia no tiene una respuesta clara o genera debate?"
6. "Usando todas las fuentes, dame el resumen mas completo posible de [concepto que aun fallo]"
7. "¿Que informacion del video o la presentacion confirma lo que respondi en las tarjetas?"
8. "¿Hay algo en el audio o el video que el documento no explica y que podria aparecer en un examen?"
9. "Basandote en todas las fuentes, ¿que 5 conceptos son absolutamente indispensables dominar?"
10. "¿Que fuente de las que subi debo repasar mañana con Anki para reforzar lo que aun fallo?"

GUIA DEL FACILITADOR | TALLER NOTEBOOKLM

Prompts Listos para Copiar y Pegar

En el Studio, haz clic en el icono del lapiz  antes de generar cualquier herramienta. Pega el prompt. Luego genera.

FASE 1 — Preparacion y Diagnostico

Cuestionario — Prompt estandar de apertura

Genera 15 preguntas de seleccion multiple sobre el material. Incluye 5 preguntas faciles, 5 de nivel medio y 5 dificiles. Empieza por las faciles.

Cuestionario — Prompt para temas especificos

Genera preguntas enfocadas unicamente en [TEMA A] y [TEMA B], que son los conceptos que los participantes no dominan todavia. Mezcla preguntas de definicion con preguntas de aplicacion.

FASE 2 — Panorama

Audio — Prompt para el audio de exploracion (generar el dia anterior)

Presenta el tema de forma introductoria usando lenguaje sencillo y ejemplos cotidianos. Da una vision general sin profundizar en detalles. Los oyentes son principiantes en el tema.

Mapa Mental — Prompt estandar

Organiza el mapa con el tema principal al centro. Las ramas principales deben ser los 4 o 5 conceptos mas importantes del material. Muestra como se relacionan entre si con conexiones claras.

Infografia — Prompt estandar

Resume visualmente los conceptos mas importantes del material. Para cada uno incluye un ejemplo concreto de la vida cotidiana. Prioriza claridad visual sobre cantidad de informacion.

FASE 3 — Profundidad

Informes — Prompt para estudio quirurgico

Crea el informe con énfasis especial en [CONCEPTO A] y [CONCEPTO B]. Dedicar al menos un párrafo explicativo a cada uno con ejemplos. Usa formato de preguntas frecuentes (FAQ): primero la pregunta, luego la respuesta.

Audio de inmersión profunda — Prompt 1: Inmersión estándar (generar el día anterior)

Profundiza en los conceptos más complejos del material. Explica el por qué detrás de cada idea, no solo el qué. Usa ejemplos de la vida real y conecta los conceptos entre sí mostrando sus relaciones causales. Tono analítico, no introductorio.

Audio de inmersión profunda — Prompt 2: Corregir errores del cuestionario

Dedicar la mayor parte del tiempo a explicar en detalle [CONCEPTO A] y [CONCEPTO B], que son los temas donde los participantes tuvieron más errores. Explica los malentendidos más comunes y por qué ocurren. Usa analogías que no estén en el documento original.

Audio de inmersión profunda — Prompt 3: Formato debate / perspectivas en tensión

Presenta el tema desde dos perspectivas diferentes o en tensión. Muestra el debate que existe alrededor de los conceptos principales. Los presentadores deben desafiarse mutuamente con argumentos contrarios.

Video — Prompt para el video de inmersión (generar el día anterior)

Enfócate en explicar cada proceso como una secuencia de pasos visuales. Usa ejemplos que muestren cómo ocurre algo en la práctica. Relaciona cada concepto con situaciones de la vida real o casos de Latinoamérica.

Tabla de Datos — Prompt de comparación (el más útil en vivo)

Crea una tabla que compare [CONCEPTO A] vs [CONCEPTO B] vs [CONCEPTO C] en las siguientes dimensiones: definición con palabras simples, características principales, ejemplo cotidiano y diferencias clave. Organiza los [eventos/tipos/categorías] del material en una tabla con columnas: Nombre, Definición breve, Característica principal, Ejemplo real. Máximo 6 filas.

Presentación — Prompt para análisis de estructura lógica

Crea la presentación con títulos muy claros y puntos de apoyo mínimos en cada diapositiva. Quiero usarla para practicar explicar el tema en voz alta sin leer. Máximo 8 diapositivas. Usa un estilo visual clean editorial: fondo blanco, tipografía grande, máximo un concepto por diapositiva y sin imágenes decorativas que distraigan.

Comic — Prompt para presentación estilo comic o manga

Crea la presentación en estilo [comic o manga] en español con la estética de los años [década]. Todo el texto debe aparecer dentro de las viñetas, incluyendo cuadros de

narracion epica y dialogos. El comic debe explicar los conceptos de [Concepto a explicar] a estudiantes de [grado o ano academico] de [escuela (ele, int, sup) o universidad] en Puerto Rico.

📖 Lee el comic generado en formato interactivo: https://online.fliphtml5.com/Prof-Rivera/AI_Study_Awakening/

Carga el comic generado por NotebookLM en FlipHTML5 para leerlo estilo comic interactivo con paginas que se voltean. Ideal para compartir con estudiantes por enlace directo.

FASE 4 — Dominio

Tarjetas — Prompt con justificacion incorporada

Para cada tarjeta: el frente debe tener el termino o pregunta; el reverso debe tener la definicion Y un ejemplo cotidiano que la ilustre. Genera tarjetas de los conceptos mas frecuentes en examenes. Incluye al menos 5 tarjetas de causa y efecto.

Cuestionario de cierre — Prompt de integracion total

Crea preguntas que combinen varios conceptos del material a la vez, no preguntas aisladas. El objetivo es ver si entiendo como se conectan las ideas. Incluye 5 preguntas abiertas que requieran explicar, comparar o justificar con argumentos.

“No uses la IA para obtener respuestas. Usala para hacerte mejores preguntas.”

GUIA DEL FACILITADOR | TALLER NOTEBOOKLM

Set Completo de Preguntas para el Chat

La regla de oro: nunca pidas la respuesta directamente. Usalo para que corrija tu razonamiento, te haga preguntas dificiles o conecte tus fuentes entre si.

BLOQUE A — Con una sola herramienta generada (cualquier momento)

Usalas apenas tengas tu primera herramienta lista. Son preguntas de orientacion.

1. *¿Que conceptos de este material probablemente no puedo responder todavia?*
→ Ideal justo antes del Cuestionario baseline
2. *¿Que necesito entender primero antes de poder entender todo lo demas?*
→ Mapa de prerrequisitos del tema
3. *¿Que pregunta de examen seria la mas dificil de responder sobre este material?*
→ Calibra el nivel de dificultad real
4. *¿Cuales son los 3 errores mas comunes al estudiar este tema?*
→ Sirve para prevenir trampas cognitivas

BLOQUE B — Luego de tener Audio + Mapa Mental generados

5. *Escuche el audio pero no entendi [concepto]. Explicamelo con algo que pueda visualizar.*
→ Conecta el audio con el mapa visual
6. *El audio menciona [concepto]. ¿El documento o la presentacion lo explican con mas detalle?*
→ Triangula entre fuentes
7. *Vi el mapa mental pero no entiendo como se conectan [concepto A] y [concepto B]. ¿Me lo explicas?*
→ Aclara conexiones no obvias
8. *Dame una sola oracion que conecte las causas con las consecuencias del tema.*
→ Sintesis ultra-comprimida
9. *¿Que es lo mas contraintuitivo o sorprendente de este tema?*
→ Activa la atencion y la curiosidad
10. *Dame una analogia para entender [concepto] que no este en ninguna de las fuentes.*
→ La IA genera conexiones nuevas

BLOQUE C — Luego de tener Informe + Video + Tabla generados

11. Creo que [concepto] significa [mi explicacion]. ¿Estoy en lo correcto o me falta algo?

→ El chat corrige tu razonamiento, no te lo da

12. Tengo claro el que pero no el por que. ¿Por que ocurre [concepto o fenomeno]?

→ Profundizacion causal

13. ¿Que pasaria si [elemento clave del tema] dejara de existir o funcionara al revés?

→ Pensamiento contrafactual — ancla profunda

14. ¿Que conexion existe entre [concepto A] y [concepto B] que no es obvia a primera vista?

→ Detecta relaciones no lineales

15. Falle en [concepto] en el cuestionario. ¿En cual de mis fuentes esta mejor explicado?

→ Redirige al recurso correcto

16. El documento dice [X] pero el video muestra [Y]. ¿Son lo mismo o hay una diferencia importante?

→ Triangulacion critica entre fuentes

17. El audio detallado explico [concepto] de una forma diferente al documento. ¿Cual de las dos versiones es mas precisa?

→ Triangula audio vs texto — detecta matices y contradicciones

18. ¿Cual es la idea mas importante que conecta todo el material?

→ Sintesis integradora

BLOQUE D — Luego de tener Tarjetas generadas: cierre y dominio

19. Voy a explicarte [tema] con mis propias palabras. Dime que esta mal o que me falta: [mi explicacion]

→ La mas poderosa — el chat como corrector del pensamiento propio

20. Dame una pregunta dificil de examen que combine tres conceptos del material a la vez.

→ Generacion de retos de integracion

21. Si tuviera que explicarle este tema a alguien en 3 oraciones, ¿que no puede faltar?

→ Sintesis de minima expresion

22. ¿Que concepto de este material tiene mas conexiones con los demas? Explica por que.

→ Identifica el nodo central del tema

23. Usando todas las fuentes, dame el resumen mas completo posible de [concepto que aun fallo].

→ Ultimo recurso para conceptos resistentes

24. ¿Que hay en el audio o el video que el documento no explica y que podria aparecer en un examen?

→ Detecta informacion exclusiva de un formato

25. Basandote en todas las fuentes, ¿que 5 conceptos son absolutamente indispensables dominar?

→ Lista de prioridades de repaso final

BLOQUE E — Preguntas meta: reflexion sobre el propio proceso

Usalas al final del taller para cerrar o en el Q&A.

26. ¿Que fuente de las que subi debo repasar mañana con Anki para reforzar lo que aun fallo?

→ Conecta el taller con el plan de estudio post-sesion

27. ¿Que pregunta de este tema todavia no tiene una respuesta clara o genera debate?

→ Abre la reflexion critica — ideal para cierre

28. ¿Que informacion aparece en el video o el audio que no esta en el documento escrito?

→ Revela el valor de trabajar con multiples formatos

29. Si solo pudiera estudiar una de las fuentes que subi, ¿cual me daria la mejor base y por que?

→ Jerarquia de fuentes — decision estrategica

“No uses la IA para obtener respuestas. Usala para hacerte mejores preguntas.”

#TallerNotebookLM · #AprendeConIA · #Metodolas4Fases